B I B A
43 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA
75503 PARIS CEDEX 15 - 01 46 48 48 48

**SEPT 12**
Mensuel
OJD : 310565

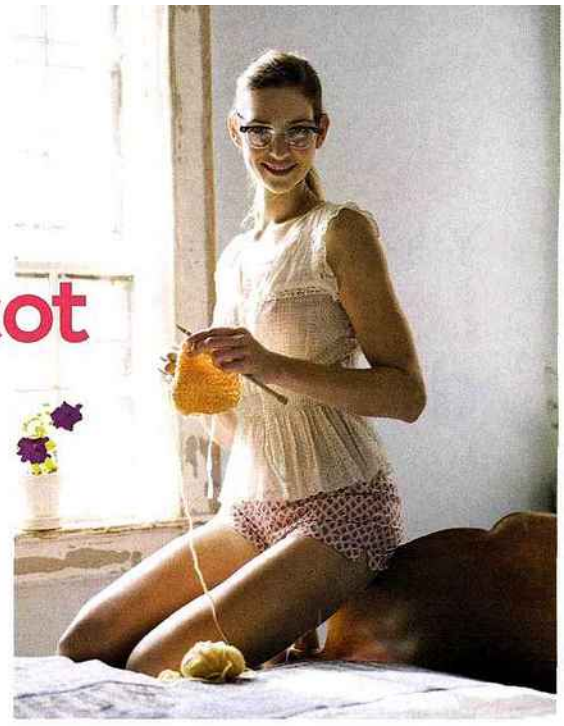
Surface approx. (cm²) : 537
N° de page : 192



# Vestiaire

## Mode d'emploi
# Je me mets au tricot maintenant

Et avec un peu d'entraînement, c'est moi qui vais créer les écharpes tendance de l'hiver prochain.



**On révise** (ou on apprend), grâce aux nombreux tutoriels visibles sur le Net. Sur les sites de Wool and the gang (www.woolandthegang.com) et de Intheloop (www.intheloop.fr), retour sur les points de base et rappel du montage des mailles et de tout ce qui touche aux finitions.

**On choisit des modèles faciles...** Le mieux est d'opter pour des bases rectangulaires, parfaites pour les écharpes et les snoods (écharpes tubes). Pour les pulls, on peut réaliser des carrés qu'on assemblera après. Ou des rectangles pour des formes kimono à ceinturer… Faciles aussi, les mitaines (deux rectangles) au lieu des gants qui demandent davantage de technique.

**... qui montent vite.** À partir d'aiguilles n° 6 (jusqu'au n° 15), on voit son travail avancer rapido. Dans ces cas-là, on associe 2 à 3 fils en même temps. Une fois habituée (et si on est musclée !), on peut aller jusqu'à des aiguilles n° 24 (voir les géantes de Rachel John, en vente sur www.tricotin.com) pour réaliser de grosses écharpes, mais aussi des plaids et des tapis. On opte pour le point mousse (le plus facile), le point de riz, ou le point de blé qui restent bien plats, ne roulent pas (contrairement au jersey). Enfin, on choisit une laine de bonne qualité.

**Où ?** Sur www.brooklyntweed.net, des kits pour bonnets et des super modèles dans le catalogue Spring Thaw (en anglais, mais livraison en France). De très bonnes idées aussi à télécharger (payant) sur www.pickles.no et sur www.peaceandwool.com. Chez Bergère de France (catalogue AH 2012-2013), des ponchos courts et des snoods au point mousse, faciles à réaliser, des maxi écharpes et des pulls à franges à la Isabel Marant… B. J.

MERCI À SOLÈNE, MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE TRICOT (WWW.C-F-T.NET).

### ASPIRE TRANSPI

Pour éviter les traces disgracieuses et la sensation de transpiration, on utilise ces protections, discrètes et lavables, qu'on place stratégiquement sous son T. shirt ou son chemisier. A. B.

• Accessoire anti-auréoles, NU Dress Code, 22 €, www.nudresscode.com.

## Je fais sécher ça comment ?

Il y a 8 nouveaux symboles* sur les étiquettes, pour optimiser le séchage à l'air libre de nos fringues…

**À plat ou sur un cintre ?** Pour les fibres fragiles telle la laine, qu'on essore à 500 tours/min maxi, ou la soie et l'acétate qu'on lave à la main sans essorage, ce sera selon le poids après lavage. **Si c'est lourd (un pull Saint James par ex.) :** on sèche à plat, pas sur un cintre, pour éviter la déformation aux épaules (même si on peut récupérer la forme au repassage). Pour les vêtements en acrylique, qui ne supportent pas le repassage à chaud, on fait sécher exclusivement à plat. **C'est léger (un pull d'enfant) :** on fait sécher sur un cintre. Idem pour la soie légère.

**Soleil ou ombre ?** La soie ne supporte que l'ombre (sinon elle jaunit). Idem pour le lin qui, en plus, risque de rétrécir au soleil. Sur le coton et le polyester, le soleil fait passer les couleurs de manière irrécupérable (donc on fait sécher à l'envers). Pour le blanc, no souci, le soleil peut même avoir un pouvoir blanchissant. Autre problème, le soleil brûle et casse les fibres (comme le fer à repasser). Du coup, si on veut que notre cachemire tienne longtemps, on l'étend à l'ombre… B. J.

* VOIR DANS LE DÉTAIL CHAQUE SYMBOLE SUR WWW.LAVERMONLINGE.COM.

PAR ANNE BLACK ET BÉNÉDICTE JOURGEAUD. PHOTOS TONY ANDERSON/CORBIS. DELPHINE MICHELI